



# Совет Министров СССР

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 23 апреля 1959 г. № 449

МОСКВА, КРЕМЛЬ

### ОБ УСТРАНЕНИИ ИЗЛИШЕСТВ В ОТДЕЛКЕ, ОБОРУДОВАНИИ И ВО ВНУТРЕННЕМ УБРАНСТВЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ.

Принятое в 1955 году Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» направило усилия проектировщиков, архитекторов и строителей на создание удобных, экономичных типов жилых домов и общественных зданий и способствовало сокращению излишеств в проектировании и строительстве.

Вместе с тем Совет Министров СССР отмечает, что в отделке, оборудовании и во внутреннем убранстве многих санаториев, домов отдыха, гостиниц, театров, дворцов культуры, клубов, вокзалов и других общественных зданий продолжают иметь место излишества. Для убранства помещений широко применяется дорогая, громоздкая мебель, люстры из бронзы и хрусталя, ковры, бархатные и шелковые занавеси, ковровые скатерти. Нередко эти предметы подобраны безвкусно, что свидетельствует о мешанском понимании красоты и удобства.

Так, например, на оборудование и безвкусное оформление санатория «Россия» в г. Ялте на 100 мест израсходовано 1875 тыс. рублей, в том числе 856 тыс. рублей на приобретение мебели, 348 тыс. рублей на приобретение портьер, драпировок, ковров и дорожек. На эти средства можно было бы полностью оборудовать санаторий или больницу на 600 мест.

На приобретение одних только фигурных подставок под цветы из ценных пород дерева для санатория «Металлург» в г. Сочи было израсходовано 91 тыс. рублей.

На оборудование и внутреннее убранство только 9 санаториев в гг. Ялте и Сочи на 2435 мест затрачено около 34 млн. рублей, тогда как оборудование санаториев такой же вместимости по типовым проектам

стоило бы всего 6,8 млн. рублей. Таким образом, на излишне израсходованные средства можно было бы дополнительно построить и оборудовать санатории примерно на 700 мест.

Такое же положение имеет место во внутреннем убранстве других общественных зданий.

На оборудование и внутреннее убранство гостиницы «Украина» в г. Киеве на 555 мест затрачено 6,7 млн. рублей, что в 4 раза больше стоимости оборудования и инвентаря такой же гостиницы по типовому проекту.

В театре оперы и балета имени Мусы Джалиля в г. Казани только одна люстра для зрительного зала стоит 196 тыс. рублей. Всего же на люстры, бра и подвески израсходовано 600 тыс. рублей. На входные парадные двери затрачено 218 тыс. рублей. В зрительном зале применена роспись сусальным золотом стоимостью 173 тыс. рублей. В то же время из 1250 мест в зрительном зале этого театра фактически используется только 1041 место, так как остальные места оказались совершенно непригодными из-за плохой видимости.

В аэровокзалах в гг. Риге, Казани и Львове чрезмерно применена роспись стен и потолков, имеется дорогая осветительная арматура устаревших форм и громоздкая неудобная мебель.

В зале ожидания морского вокзала в г. Сочи имеются два огромных зеркала площадью 50 кв. метров стоимостью 39 тыс. рублей и люстра стоимостью 78 тыс. рублей. Стоимость скульптур и горельефов вокзала составляет 558 тыс. рублей.

В ряде случаев имеются излишества в отделке, оборудовании и убранстве служебных кабинетов, а также допускается завышение площади этих кабинетов.

Все эти факты свидетельствуют об отсутствии должного порядка в решении вопросов оборудования, отделки и внутреннего убранства зданий и о безответственном отношении к этому делу отдельных руководителей хозяйственных организаций и работников проектных организаций, которые, руководствуясь своими личными, зачастую отсталыми представлениями об удобстве и красоте, насаждают ненужную показную роскошь и мещанский вкус.

В то же время не уделяется достаточного внимания вопросам оборудования зданий школ, детских учреждений и больниц. В этих зданиях применяется оборудование и мебель низкого качества, устаревших типов, которые не отвечают современным педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Многие предприятия, производящие мебель и предметы оборудования для общественных зданий, применяют отсталую технологию, слабо используют современные искусственные и синтетические материалы. На изготовление дорогой тяжелой осветительной арматуры и скобяных изделий расходуется большое количество бронзы, хрусталя и мрамора.

Серьезные недостатки имеются в подготовке специалистов-художников для промышленности, производящей предметы внутреннего убранства помещений и мебель.

Недостаточно проводятся научные и экспериментальные работы в области создания новых образцов мебели, оборудования и предметов внутреннего убранства зданий.

Проектирование мебели и предметов оборудования и внутреннего убранства зданий рассредоточено по многочисленным проектным организациям и конструкторским бюро и никак не координируется, что

удорожает стоимость проектных работ и препятствует разработке изделий, соответствующих современным требованиям.

Совет Министров Союза ССР постановляет:

1. Осудить, как антигосударственную, практику расточительства денежных и материальных средств на отделку, оборудование и внутреннее убранство общественных и административных зданий.

2. Обязать Советы Министров республик, исполкомы Советов депутатов трудящихся, совнархозы, министерства и ведомства СССР, Академию строительства и архитектуры СССР и Академию художеств СССР, а также руководителей предприятий, учреждений и организаций вести борьбу с излишествами в отделке, оборудовании и во внутреннем убранстве общественных и административных зданий.

3. Обязать Советы Министров республик, исполкомы Советов депутатов трудящихся, совнархозы, министерства и ведомства СССР в шестимесячный срок обеспечить:

а) пересмотр проектов и смет на строительство общественных и административных зданий, устранив излишества в отделке, оборудовании и во внутреннем убранстве;

б) выявление излишних предметов оборудования и убранства в общественных зданиях и служебных кабинетах и проведение мер по рациональному использованию этих предметов и площади служебных помещений, в первую очередь кабинетов и приемных;

в) пересмотр планов производства мебели, электроосветительного и санитарно-технического оборудования и предметов внутреннего убранства общественных и административных зданий с тем, чтобы уже в текущем году снять с производства изделия устаревших типов и организовать выпуск современных экономичных изделий.

Мебель, предметы оборудования и убранства для общественных и административных зданий должны отвечать требованиям удобства и гигиены, иметь простые и изящные формы, хорошие пропорции, должны быть высококачественными и экономичными, рассчитанными на массовое заводское изготовление из современных материалов.

4. Запретить применение при оборудовании и внутреннем убранстве общественных и административных зданий дорогой, громоздкой мебели, дорогой осветительной арматуры, скобяных изделий из бронзы, ковров, плюшевых и бархатных штор, дорогих письменных приборов, а также запретить использование мрамора, кожи и ценных пород дерева для отделки помещений.

5. Поручить Госстрою СССР разработать с участием Советов Министров союзных республик, Министерства финансов СССР, Министерства здравоохранения СССР, Министерства высшего образования СССР и Министерства культуры СССР и утвердить в 1959 году сметные нормы на оборудование и внутреннее убранство общественных и административных зданий, имея в виду, что оборудование и внутреннее убранство должны предусматриваться в проектах зданий и затраты на эти цели должны включаться в сметы.

6. Обязать Министерство финансов СССР, Госбанк СССР, республиканские и местные финансовые органы усилить контроль за расходованием государственных средств на оборудование и внутреннее убранство общественных и административных зданий.

7. Поручить Госстрою СССР организовать в августе 1959 г. выставку отечественных и зарубежных образцов мебели, санитарно-технического

и электротехнического оборудования, скобяных изделий, декоративных и обивочных тканей и других предметов оборудования и внутреннего убранства общественных и административных зданий, отобрать лучшие образцы изделий и в октябре 1959 г. совместно с Госпланом СССР, Советами Министров союзных республик и Государственным комитетом Совета Министров СССР по химии представить в Совет Министров СССР предложения об организации, начиная с 1960 года, массового производства этих изделий.

Госстрою СССР после закрытия выставки передать экспонаты Мосгорисполкому для использования их при оборудовании объектов.

Мосгорисполкому оплатить указанные экспонаты за счет средств, предусмотренных на строительство соответствующих объектов.

#### 8. Секретно.

9. Обязать Госстрой СССР организовать, начиная с 1960 года, выпуск каталогов образцов мебели для общественных и административных зданий и альбомов оформления интерьеров основных помещений этих зданий.

10. Рекомендовать Советам Министров республик, совнархозам, исполкомам Советов депутатов трудящихся произвести оснащение отдельных школ, больниц, детских учреждений, магазинов, предприятий общественного питания, кинотеатров и других зданий культурно-бытового назначения (из числа зданий, строящихся по типовым проектам и вводимых в действие в 1960 году), в первую очередь в показательных жилых кварталах, современными экономичными мебелью, электроосветительным и санитарно-техническим оборудованием и предметами внутреннего убранства с тем, чтобы эти объекты являлись примером оборудования и внутреннего убранства общественных зданий.

11. Возложить на Государственную союзную техническую контору «Союзсантехника» Главного управления по межреспубликанским поставкам леса и строительных материалов при Госплане СССР разработку по заданию Академии строительства и архитектуры СССР чертежей современных экономичных скобяных изделий (дверных и оконных ручек, петель, шпингалетов, замков и других изделий), а на Госстрой СССР — утверждение образцов этих изделий для серийного производства.

12. Возложить на Всесоюзный институт ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды Главинипроекта при Госплане СССР, при участии Академии строительства и архитектуры СССР, отбор лучших образцов материалов для обивки мебели и оформления интерьеров зданий и разработку для промышленных предприятий рекомендаций по применению этих материалов.

13. Поручить Министерству культуры СССР совместно с Советами Министров союзных республик, Союзом художников СССР, Академией художеств СССР и Союзом архитекторов СССР организовать в августе 1959 г. выставку образцов изделий прикладного искусства и изделий художественной промышленности, предназначенных для внутреннего убранства зданий, отобрать лучшие образцы изделий, установить порядок разработки и утверждения образцов для серийного производства и представить в октябре 1959 г. в Совет Министров СССР предложения об организации с 1960 года массового производства высококачественных и недорогих изделий изобразительного и прикладного искусства для населения.

14. Союзу художников СССР широко освещать на страницах журнала «Декоративное искусство СССР» вопросы внутреннего убранства зданий.

15. Поручить Министерству культуры СССР, Государственному комитету по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР Академии строительства и архитектуры СССР, Академии художеств СССР, Союзу архитекторов СССР, Союзу художников СССР, Союзу работников кинематографии СССР, Союзу писателей СССР пропагандировать через печать, радио, телевидение и кино лучшие образцы оборудования и внутреннего убранства зданий.

Председатель  
Совета Министров Союза ССР **Н. ХРУЩЕВ.**

Управляющий Делами  
Совета Министров СССР **Г. СТЕПАНОВ.**